

L'HEURE BLEUE

Sous l'impulsion du scénographe Marco De Luca, le nouvel hôtel Maison Il Conservatorio et la plage Marameo vivent l'alchimie du bleu sur la baie de Naples. À fleur d'eau ou suspendu sur les toits de Sorrente, des partis pris graphiques et l'intensité d'une palette outremer invitent à étirer le temps d'une arrière-saison dont on savoure déjà la douce lumière.

PAR Cécile Vaiarelli PHOTOS Bernard Touillon

CARTE POSTALE

Depuis les falaises qui surplombent le Marameo Beach Club, se profilent au loin le Vésuve, Naples, Herculanium et Pompéi. Au départ de la Marina piccola, on choisit sa destination. Pourquoi pas une traversée vers Capri! Sur la plage, les cabines rayées bleu-vert capturent les reflets des eaux profondes. Lanternes outdoor « Kimono » en fibre de verre, design Matteo Ugolini, Karman.



CABINES DE PLAGE

PAGE DE GAUCHE

1. Sur la jetée, Marameo déploie sa scénographie balnéaire et régale d'une belle table en bord de mer.
2. Vue sur l'immense baie de Naples, depuis la terrasse de Maison Il Conservatorio.
3. Dans son studio de création à Sorrente, Marco De Luca, scénographe et designer, formé à la Domus Academy de Milan.

4. Sur les toits de l'ancien couvent Santa Maria delle Grazie, un petit déjeuner en terrasse avant de poursuivre l'aventure à la conquête de la côte amalfitaine. Mobilier d'extérieur, tables « Nova » et chaises « Miky » en métal, Emu.

PAGE DE DROITE

La mer à l'italienne, une cabine simple et graphique. Robe et accessoires, Luisa Positano.



**PASSION
CÉRAMIQUE**

PAGE DE GAUCHE
Des espaces à vivre
habités par l'esprit de
la céramique. Au sol,
collection Souvenir dei
blu de Marco De Luca.
Vaisselle, créations
Rosalinda Acampora.

PAGE DE DROITE
Fraîche et joyeuse
comme un matin sur la
Méditerranée, la salle
du petit déjeuner. Au
mur, les natures mortes
surréalistes du chef
Aloïs Vanlangenaeker.



CUISINE NAPOLITAINE

Vaste et fonctionnelle, habillée d'un bleu outremer profond, la cuisine est pensée comme le cœur de la maison. Un espace dynamique et vibrant dont les céramiques et le mobilier sont dessinés par Marco De Luca. Poutres et encadrements sont soulignés d'un trait fort. Suspensions « Bell Collection », Antonangeli Illuminazioni. Autour de l'îlot central, un espace convivial pour accueillir les cours de cuisine. Hotte « Elica », Smeg.

CABINET DE CURIOSITÉS

Autour du petit déjeuner, vaisselle colorée et collections d'objets. Maisons du monde s'animent sur des sellettes. Une Madone graphique adresse une pensée bienveillante aux hôtes de passage. Au mur, la trame de majoliques classiques napolitaines est agrandie et revisitée par le designer.



GÉOMÉTRIES CROISÉES

PAGE DE GAUCHE
Constellation de planètes. Complicité du designer Marco De Luca et de la céramiste Rosalinda Acampora autour d'une extrapolation des motifs des sols, pour créer un mur d'assiettes décoratives. Sur les sellettes, poule et flacon.

en verre, Maisons du monde, vase tête mauresque typique de la tradition de Vietri, Ceramica Artistica Solimene.

PAGE DE DROITE
Il fallait oser! La superposition de jeux illusionnistes naît dans la cuisine et rayonne dans toutes les pièces de l'hôtel. Un cédrat, soleil de Sorrente.



**INTENTION
CHROMATIQUE**

PAGE DE GAUCHE
L'âme des chambres
de Maison II
Conservatorio balance
entre couleur
et lignes de force.
Sous un ciel bleu
nuit, fusionner
valeur patrimoniale
et empreinte
contemporaine est
le pari qu'a choisi
l'architecte d'intérieur.
Le confort
de lits hauts, souvenir des
monastères, et la reprise
d'un bandeau
gris originel qui cadre
l'espace. Rayures bain
de mer et miroirs
surdimensionnés
autour de la ligne
continue d'une
tête de lit et de mobilier
réalisés sur mesure.
Suspensions « Moby »,
Ideal Lux, lampe de table
« Gras », DCW Editions.



JEU DE MIROIRS

Les paysages maritimes de la péninsule inspirent toutes les audaces. Comme dans cette chambre avec le fondu enchaîné sol-mur de céramiques aux motifs géométriques en bleu et blanc, réalisées en collaboration avec les ateliers Ceramica Artistica Solimene à Vietri. Chevet au piètement évasé créé sur mesure. Suspensions « Les Acrobates de Gras », DCW Éditions.



Avec un penchant chromatique auquel il ne saurait se soustraire, le scénographe Marco De Luca plonge en apnée dans les bleus de sa terre natale. Nichée au creux de la baie de Naples, Sorrente reste ce microcosme où la vie s'organise sur des falaises saupoudrées de jardins d'agrumes. Cette Italie-là, dont on peut s'accorder à dire qu'elle est un Sud absolu, regarde Capri au loin et serpente entre les nuances d'azur de la côte amalfitaine. Un bleu si intense que Gio Ponti y plongea un jour pour créer son monde idéal au Parco dei Principi; ce même bleu est suspendu entre mer et corniche autour des collections de design de l'hôtel Maison La Minervetta. Lorsque Maison Il Conservatorio consulte Marco De Luca pour un projet de restauration patrimoniale au cœur de la ville, le designer s'attelle à une lecture minutieuse du lieu. Quelles sont les traces du passé de la grande bâtisse du XVI^e siècle? Quels partis pris esthétiques adopter dans un espace contraint qui se déploie sur deux étages au sommet du bâtiment? Enroulé sur son patio d'agrumes, le Conservatorio Santa Maria delle Grazie, autrefois institution religieuse devenue école, abrite toujours la vie monastique d'une petite communauté de religieuses dominicaines. La beauté de jardins secrètement gardés, les citronniers chargés d'or et l'air marin aux contours céruléens enveloppent toute chose. Ainsi naît l'ivresse du bleu qui pénètre à flots dans le projet de cet hôtel en ville de quatorze chambres. Les sols carrelés dessinés par Marco De Luca, à partir de modèles anciens ou créés de toutes pièces, sont réalisés à Vietri avec la complicité des ateliers Solimene. Une alternance de motifs légers et de géométries denses, de teintes outremer, cobalt, amiral, navy, qui trouvent un point culminant dans l'ample cuisine. Cœur véritable de l'hôtel, elle se savoure comme chez soi, en circulant librement des chambres aux terrasses. De cette écriture en céramique blanche et bleue apparaît un répertoire de formes et de meubles fabriqués sur mesure. Des tables aux accents brancusiens, des alcôves orientalistes, des arches à la Giorgio De Chirico, car c'est bien dans les détails que se nichent des clins d'œil qui cheminent sur les sols expressifs. Dans cet hôtel mi-radical mi-baroque, le goût du bleu invite à vivre plus intensément. Mais l'alternance fait aussi partie du voyage. Pompéi et ses nouvelles découvertes archéologiques sont à portée de regard pour expérimenter la fascination du... rouge cette fois.



SOUS INFLUENCE

PAGE DE GAUCHE
Hauteurs sous plafond et espaces irréguliers autorisent l'imagination à prendre des ailes. Orientalisme contemporain d'une tête de lit haute, lignes fuyantes de rayures balnéaires et carrelage en zigzag soulignent la dynamique d'un style. Chaise « Mom » jaune, design Florent Coirier, Emu.

PAGE DE DROITE
Une salle de douche étroite adoucie par la multiplication de courbes et de niches et par la réinterprétation de motifs anciens sur des carrelages couleur d'eau. Assiette turquoise et gobelet rayé, atelier Rosalinda Acampora, Sorrente.



LES ADRESSES DE MARCO DE LUCA

Pour la réalisation artisanale de sols en céramique sur mesure, Ceramica Artistica Solimene.

Pour les effets décoratifs d'une vaisselle créative et colorée, Rosalinda Acampora.

Pour un club de la mer stylé et une table au fil de l'eau, Marameo Beach.

Pour une ambiance bistronomique qui prolonge l'esprit de la Maison Il Conservatorio, Mo'Mo' Kitchen & Bar.

Pour un bar historique à l'heure de l'apéritif, Syrenuse.

Pour sa tradition gastronomique, dans un fantastique jardin de citronniers, O' Parrucchiano La Favorita.

Adresses page 232



PAN D'HISTOIRE

PAGE DE GAUCHE

Face à Maison Il Conservatorio, l'atmosphère recueillie du cloître de San Francesco invite des événements culturels. Les tournages de Sofia Loren (*en photo*) appartiennent au patrimoine de Sorrente.

PAGE DE DROITE

Parmi les trésors du centre historique, le Sedil Dominova, autrefois cercle de la noblesse sorrentine puis siège de la Società Operaia di mutuo soccorso.